

OPER **IN** STARNBERG

in Kooperation mit der Michael Röver Stiftung

Presseinformation

Abdruck kostenfrei, Beleg erbeten

Musikalischer Führungskräfte-Nachwuchs

„Meisterkurs Dirigieren“ in LA VILLA am Starnberger See

Starnberg, 22. März 2018: Dirigenten-Nachwuchs trifft sich am Osterwochenende vom 31. März bis zum 2. April 2018 vor Publikum zum „Meisterkurs Dirigieren“ mit Prof. Georg Christoph Sandmann von der Musikhochschule Dresden im Hotel LA VILLA am Starnberger See. Veranstalter sind der Verein „Oper in Starnberg“ in Kooperation mit der Michael Röver Stiftung.

„Ein Seminar für Führungskräfte im musikalischen Bereich“ oder ganz einfach „Meisterkurs Dirigieren“ – heißt es an Ostern im Hotel LA VILLA am Starnberger See. Dort versammeln sich angehende Operndirigenten aus Deutschland, Österreich und der Schweiz, um ihre Kunstfertigkeiten im Dirigieren weiterzuentwickeln.

Die Idee zu einem Meisterkurs entstand gemeinsam mit Andrea Röver, der Geschäftsführerin von LA VILLA und Vorstand der Michael Röver Stiftung, die sich seit vielen Jahren für musikalischen Nachwuchs engagiert. „Es gibt keinen besseren Ort für kreatives Arbeiten in inspirierender Umgebung und es ist wunderbar zu erleben, wie unmittelbar positiv sich dieser segensreiche Ort auf die Schaffenskraft von jungen Künstlern auswirkt.“

Publikum ist ausdrücklich erwünscht und so bietet sich für Musik- und Opernfans ein einzigartiger Blick in die Arbeit von Dirigenten. Zuschauer können hautnah erleben, welche Gedanken sich Dirigenten zur Interpretation eines Werkes machen und welche Herausforderungen sie dabei bewältigen müssen, ein solches Werk zur Aufführung zu bringen. Auf dem Programm steht Mozarts beliebte Oper „Le nozze di Figaro“ (Figaros Hochzeit). Während des Meisterkurses erfährt das Publikum ganz nebenbei eine Menge über das Werk, über Mozart und die faszinierende Welt der Oper.

OPER **IN** STARNBERG

in Kooperation mit der Michael Roever Stiftung

Der „Meister“ ist in diesem Fall Prof. Georg Christoph Sandmann, Dirigierlehrer an der Hochschule für Musik in Dresden und langjähriger Generalmusikdirektor an diversen Häusern in Deutschland. Eingeladen hat ihn Intendant und musikalischer Leiter von „Oper in Starnberg“ Andreas Schlegel, der selbst seit vielen Jahren Meisterschüler von Prof. Sandmann ist: „Professor Sandmann gehört zu den international herausragenden Dirigierlehrern. Wir sind sehr stolz, dass er unseren ersten Meisterkurs leitet.“ Die Meisterschüler arbeiten mit einem Ensemble erfahrener Opernsänger, mit der Korrepetitorin Noori Cho von der Semper-Oper in Dresden und am letzten Kurstag dann mit einem kleinen Streicher-Ensemble.

Für den Dirigier-Nachwuchs geht es im Meisterkurs nicht nur um Wissen und Handwerk, sondern vor allem darum, eine Persönlichkeit zu entwickeln, die ein Orchester führen kann. Die Studierenden müssen sich dabei auch mit psychologischen Aspekten von Führung und Gruppendynamik auseinandersetzen. Und so ist ein solches Seminar sogar jenseits des Musikalischen interessant. Schlegel erklärt: „Man kann sich als Laie überhaupt nicht vorstellen, wie schwer das ist, so eine Oper zu dirigieren.“ Dabei sei auch spannend, was man ganz allgemein über Führung in einem Unternehmen oder einer Institution lernen könne, wenn man die Dirigenten beobachte. Schlegel fährt fort: „Nicht umsonst werden Dirigier-Seminare längst auch für Manager angeboten.“

Und die Idee der Meisterkurse soll fortgesetzt werden. Wer bis dahin die Wartezeit etwas verkürzen möchte, schaut sich die nächste Vorstellung von „Oper in Starnberg“ an: Zu sehen gibt es Luigi Cherubinis Medea am 5. und am 8. Juli 2018 in der Starnberger Schlossberghalle unter der Leitung von Andreas Schlegel.

www.oper-in-starnberg.de

3.057 Zeichen

OPER **IN** STARNBERG

in Kooperation mit der Michael Roever Stiftung

Veranstaltungsort, Tickets & Reservierungen Meisterkurse:

LA VILLA am Starnberger See

Exklusive Klausur- und Tagungsstätten GmbH

Ferdinand-Von-Miller-Straße 39-41, 82343 Niederpöcking

Telefon: +49 8151 77060

E-Mail: info@lavilla.de

Preise:

Tagestickets inkl. Mittagessen: 30,- Euro

Halbtagestickets: 20,- Euro

Abschlusskonzert: 20,- Euro

Pressefotos:

Alle Bilder dürfen im Rahmen von Veröffentlichungen im Zusammenhang mit der Nennung von Oper in Starnberg kostenfrei unter Angabe des Bildnachweises verwendet werden.

Download Texte und Bilder: oper-in-starnberg.de/presse



Prof. Georg Christoph Sandmann (Copyright: privat)

OPER **IN** STARNBERG

in Kooperation mit der Michael Röver Stiftung

Kontakt für Rückfragen:

OPER **IN** STARNBERG

Andreas Schlegel

Intendanz & künstlerische Leitung

mail@andreasschlegel.com

Mobil: +49 1520 569 66 70

www.oper-in-starnberg.de